loetrà
BELLEZZA CONTEMPORANEA
MAGAZINE

loetrà

BELLEZZA CONTEMPORANEA

COLLEZIONI LOETRÀ

PASTELLO

PASTELLO **02**

RUGS **36**

BOUTIQUE

ELLE **42**

QUBO **48**

CRONO **54**

FOUR **60**

OLD WOOD ESSENZA **68**

OLD WOOD MASSELLO **74**

LIFE

ESIGO **80**

CITY **88**

NING **94**

STYLE **100**

LAVANDERIA **106**

loetrà

BELLEZZA CONTEMPORANEA

PASTELLO

LA NUOVA LINEA PASTELLO, IL GIUSTO CONNUBIO
TRA MATERIA, TECNOLOGIA E DESIGN.

I fianchi, il Top (con vasca integrata o con lavabo in appoggio) e la cornice sul retro costituiscono un corpo unico, realizzato nelle numerose colorazioni di FENIX®. Gli elementi interni sono invece caratterizzati da ampia modularità e gamma di finiture: i frontali sono realizzabili in melaminico, in finiture laccate opache o lucide, in essenza anche nelle ***nuove finiture Rovere Fossile Palude, Rovere Affumicato Naturale Nero e Noce Canaletto***, con aperture push-pull o alternative maniglie.

The sides, the Top (with integrated basin or sink on the top) and the frame create a single body, made in different FENIX® colors . The interior elements are characterized by wide modularity and range of finishes: fronts are available in melamine, in matt or glossy lacquered finishes, in wood also in the ***new finishes Oak Fossile Palude, Oak Affumicato Naturale Nero and Canaletto Walnut***, with push-pull openings or alternative handles.

PASTELLO

COMPOSIZIONE 22 . 01

PASTELLO

COMPOSIZIONE 22 . 01

Top, fianchi e cornice su retro FENIX® Grigio Effeso | Frontali Noce Canaletto
Top, sides and frame on the back FENIX® Grigio Effeso | Fronts in Canaletto Walnut.

Specchiera Satellite.
Satellite mirror.

PASTELLO

COMPOSIZIONE 22 . 02

Top, fianchi e cornice su retro FENIX® Nero Ingo | Frontali Rovere Affumicato Naturale Nero.
Top, sides and frame on the back FENIX® Nero Ingo | Oak Affumicato Naturale Nero fronts.

Specchiera Round con retroilluminazione.
Round mirror with back light.

PASTELLO

COMPOSIZIONE 22 . 03

Top, fianchi e cornice su retro FENIX® Grigio Bromo | Frontali Rovere Palude Fossile.
Top, sides and frame on the back FENIX® Grigio Bromo | Palude Fossile Oak fronts.

Specchiere Filo con retroilluminazione.
Filo mirrors with back light.

PASTELLO

COMPOSIZIONE 22 . 03

PASTELLO

COMPOSIZIONE 22 . 03

PASTELLO

COMPOSIZIONE 22 . 04

Top, fianchi e cornice su retro FENIX® Bianco Kos | Frontali laccato opaco Bianco.
Top, sides and frame on the back FENIX® Bianco Kos | White matt lacquer fronts.

Specchiera Esagono con retroilluminazione.
Esagono mirror with back light.

Lavabo Minima 55 in appoggio.
Lay-on washbasin Minima 55.

PASTELLO

COMPOSIZIONE 22 . 05

Top, fianchi e cornice su retro FENIX® Grigio Effeso | Frontali Noce Canaletto con incisioni.
Top, sides and frame on the back FENIX® Grigio Effeso | Fronts in engraved Canaletto Walnut.

Specchiera Satellite.
Satellite mirror.

PASTELLO

COMPOSIZIONE 22 . 05

loetrà

BELLEZZA CONTEMPORANEA

TAPPETI | ACQUA | CAMMINO

ACQUA I **GRAFITE**

ACQUA I **FELCE**

TAPPETO **ACQUA**

I tappeti della serie Acqua sono caratterizzati da un gradevole design artigianale ispirato dai colori della natura.
Interamente tessuto a mano, il tappeto Acqua è disponibile in versione tono su tono.
Accattivante il bordo di finitura disponibile a contrasto.

Acqua carpets are characterized by a pleasant craft design inspired by the colors of nature.
Handmade, Cammino carpet is available in a tone-on-tone version.
Also available edge in contrast.

BORDI

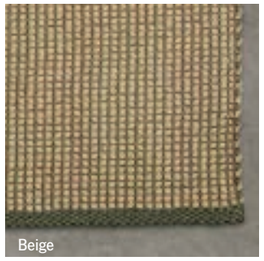
CAMMINO I **NOCCIOLA**

CAMMINO I **FANGO**

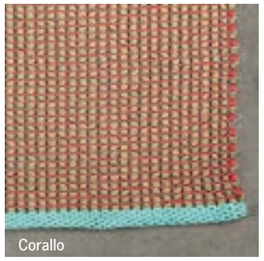
TAPPETO **CAMMINO**

I tappeti della serie Cammino sono caratterizzati da un gradevole design artigianale ispirato dai colori della natura.
Interamente tessuto a mano, il tappeto Cammino è disponibile in due colorazioni tono su tono messe in risalto dalla vibrante trama e dall'ordito. Accattivante il bordo di finitura disponibile a contrasto.

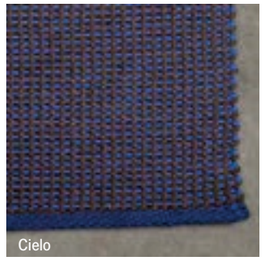
Cammino carpets are characterized by a pleasant craft design inspired by the colors of nature.
Handmade, Cammino carpet is available in two tone-on-tone colors highlighted from the vibrant weft and warp.
Also available edge in contrast .



Beige



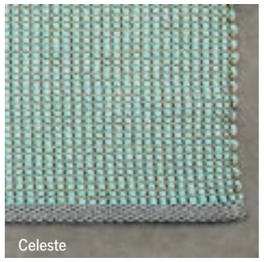
Corallo



Cielo

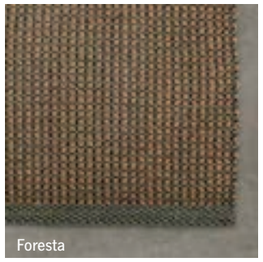
Fango

Prato

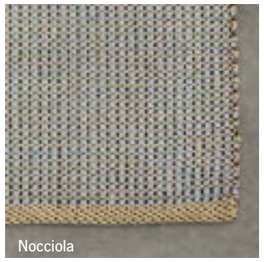


Celeste

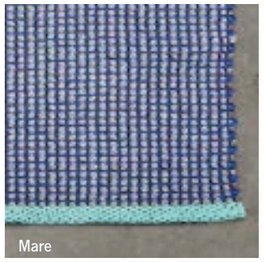
Titanio



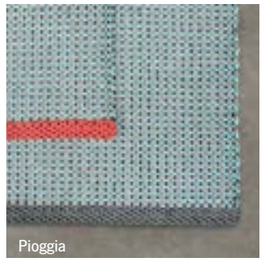
Foresta



Nocciola



Mare



Pioggia

BORDI

Sorgente

Nuvola

Blu

Ecrù

Tortora

Talpa

Grey

Smoke

Dark

Green

Red

ELLE

LAVABI D'ARREDO

MODO DI ARREDARE, MODO DI VIVERE.

Soluzione alternativa per l'arredo funzionale dell'ambiente bagno. Uno stelo di forma quadrata accoglie in superficie un sottile lavabo "a sbalzo" di analoghe forme. Basamenti in Gres gessato o in Vetro Fumè nero si coordinano a lavabi realizzati negli stessi materiali per soluzioni a contrasto o tono su tono.

A WAY TO FURNISH, A WAY TO LIVE.

Alternative and functional bathroom furniture. A square stem holds on the surface a thin "cantilevered" basin of similar shapes. Bases in pinstriped Gres or black Fumè Glass are coordinated with washbasins made of the same materials for contrasting or tone-on-tone solutions.

ELLE | VETRO . VETRO

QUBO

L' ESSENZIALE CONIUGA ESTETICA E FUNZIONALITÀ.

Qubo è una collezione elitaria. Realizzata con fianchi e frontali con taglio a 45°, si caratterizza per la struttura in multistrato e la particolare maniglia ad incasso.

THE ESSENTIAL COMBINES AESTHETICS AND FUNCTIONALITY.

QUBO is an elite collection. Made with sides and fronts with 45°cut, it is characterized by the multilayer structure and the particular recessed handle.

CUBO | COMPOSIZIONE 21 . 01

CUBO | COMPOSIZIONE 21 . 04

CRONO

PEZZI D' AUTORE DELINEANO LE NUOVE FORME DELLO SPAZIO BEAUTY.
Più che una collezione di mobili per il bagno, Crono rappresenta una serie di piccole opere d'arte. Realizzata con fianchi e frontali con taglio a 45°, si caratterizza per l'esclusiva maniglia a gola verticale, laterale nell'elemento singolo, centrale nell'elemento doppio.

PIECES BY THE AUTHOR OUTLINE THE NEW SHAPES OF THE BEAUTY SPACE.
More than a collection of bathroom furniture, Crono represents a series of small pieces of art. Made with sides and fronts with cut at 45°, it is characterized by the exclusive vertical and lateral handle in the single element, central in the double element.

CRONO | COMPOSIZIONE 19 . 02

CRONO | COMPOSIZIONE 19 . 03

FOUR

L'ARMADIO IN BAGNO

L'ARMADIO IN BAGNO, IL BAGNO NELL'ARMADIO.
Più che una collezione, un sistema; più che un modo di arredare il bagno, un modo di concepire la stanza da bagno. FOUR esprime la possibilità di ottimizzare gli spazi dell'area bagno utilizzando capienti contenitori armadio funzionali alla creazione di aree lavabo minimali o, addirittura, contestualizzando le stesse all'interno di colonne attrezzate. Tutto il corredo bagno trova collocazione all'interno dell'armadio creando un ambiente ordinato ed elegante. Diverse le applicazioni del sistema, infinite le soluzioni sviluppabili. Le colonne armadio, disponibili in diverse larghezze, profondità e finiture (essenza, melaminico, laccato opaco e lucido o con frontali in vetro fumè su essenziale telaio titanio) sono attrezzabili con ripiani posizionabili a piacere. L'area lavabo è completamente personalizzabile tramite una completa serie di elementi pensili o a terra oltre che di top e lavabi in numerose finiture e misure; il vero e proprio mobile da bagno può quindi essere concepito come sezione autonoma rispetto all'armadio o come parte interante dello stesso. FOUR rappresenta una vera e propria novità interpretativa dell'arredo della stanza da bagno.

THE CLOSET IN THE BATHROOM, THE BATHROOM IN THE CLOSET.
FOUR expresses the chance of optimizing bathroom spaces by using roomy storage cabinets to crate washbasin areas or equipped columns. All the bathroom equipment is placed inside the closet. Different system applications, endless solutions. Columns available in different widths, depths and finishes (wood, melamine, matt and glossy lacquer or with smoked glass fronts on essential titanium frame) could be equipped with shelves, as you want. The washbasin area is customizable with different suspended or floor elements, as well as tops and sinks, with different sizes and finishes; the bathroom furniture could be conceived as a part of the bathroom or as a wardrobe. FOUR represents a real new interpretation of the bathroom furniture.

FOUR | COMPOSIZIONE 21 . 02

FOUR | COMPOSIZIONE 21 . 04

FOUR | COMPOSIZIONE 21 . 05

OLD WOOD ESSENZA

ROVERE, EUCALIPTO ED OLMO.

Le versioni in essenza integrano la collezione OLD WOOD rivolgendosi ai puristi del design che sapranno apprezzarne la purezza delle linee e la delicatezza delle unioni a 45° di top, frontali e struttura. Il Rovere, nelle versioni Termocotto, Tabacco, Cacao, Grigio, naturale e laccato, si accompagna ad Eucalipto ed Olmo nel chiaro intento di abbracciare le diverse aree di gusto

OAK, EUCALYPTUS AND ELM.

The versions in wood complete the OLD WOOD collection. The lovers of design will appreciate the purity of the lines and the elegance of the 45° joints of top, fronts and structure. Termocotto, Tobacco, Cacao, Gray, natural and lacquered versions of Oak are completed by Eucalyptus and Elm. The range of material is complete and embrace different areas of taste.

OLD WOOD MASSELLO

IL LEGNO MASSELLO ANTICO AL CENTRO DEL PROGETTO.

Old Wood rappresenta una delle uniche collezioni del panorama dell'arredo per la stanza da bagno realizzata interamente in legno massello antico. Ogni consolle, realizzata manualmente, si caratterizza per la maniacale cura del dettaglio che fa risaltare gli effetti del tempo su quella meravigliosa, eterna e bellissima materia prima che è il legno.

ANCIENT SOLID WOOD AT THE CENTER OF THE PROJECT.

Old Wood is an exclusive collection made entirely of old solid wood. Each console table, is handmade and characterized by a serious attention to details, that highlights the effects of time on the wonderful, eternal and beautiful material that is wood.

OLD WOOD MASSICCIO | COMPOSIZIONE 19 . 04

OLD WOOD MASSICCIO | COMPOSIZIONE 19 . 02

ESIGO

ELEGANTI APERTURE ESPRIMONO DELICATE SOLUZIONI.

ESIGO esprime tramite la caratteristica maniglia ad incasso verticale il suo valore. Disponibile nelle versioni essenza, melaminico, laccato opaco e lucido, la raffinata maniglia può esprimersi con finiture in tinta con i frontali (tono su tono) o a contrasto liberando la creatività progettuale. La gamma elementi di ESIGO, caratterizzata anche dalla particolare lavorazione a 45° di fianchi e frontali, è molto ampia: alle diverse varianti di basi portalavabo si sommano quelle di basi sospese e pensili oltre che di top e lavabi coordinabili. Un progetto d'arredo completo per lo spazio bagno.

ELEGANT OPENING FOR SMART SOLUTIONS.

ESIGO is characterized by the recessed vertical handle.

Available in essence, melamine, matt and glossy lacquered, its handle should be tone on tone or in contrast, to free your creativity. ESIGO elements are also characterized by 45 cut of fronts and structures; this collection is very wide: washbasins, suspended units and columns with tops and sinks that can be coordinated. A complete collection to project your bathroom.

PHOTOGRAPHY
ALL ABOUT YVES

CITY

UNA LINEA SOTTILE SEGNA L'APERTURA A GOLA

City è una collezione straordinariamente completa ed eclettica. Realizzata con fianchi e frontali con taglio a 45°, si caratterizza per la raffinata apertura con sistema Gola.

A THIN LINE MARKS THE GROOVE HANDLE OPENING

City is an extraordinarily complete and eclectic collection. Made with sides and fronts with 45°cut, it is characterized by the sophisticated groove handle opening system.

NING

L' ESSENZIALITÀ ALLA BASE DELL' IDEABAGNO.

Ning è una collezione "camaleontica", personalizzabile in base alle diverse esigenze arredative. Realizzata con fianchi in ordinario taglio a 90°, si caratterizza per la disponibilità di opzionali fianchetti di chiusura e per il taglio
inclinato dei frontali che, abbinato ad un sistema Gola, diventa la raffinata modalità di apertura degli elementi.

THE ESSENTIALITY BEHIND THE IDEABAGNO.

Ning is a "chameleon" collection, customizable according to different furnishing needs. Made with ordinary sides cut at 90°, is characterized by the availability of optional closing sides and the inclined cut of fronts, joined with a Gola smooth opening system.

STYLE

UNO, NESSUNO, CENTOMILA.
INFINITE SOLUZIONI IN UN UNICO SISTEMA BAGNO.
STYLE è la collezione “passe partout”, perfetta per arredare le stanze bagno più lussuose come quelle più ordinarie. Realizzata con fianchi e frontali in ordinario taglio a 90°, si caratterizza per la disponibilità di opzionali fianchetti di chiusura. Con apertura Push-pull, con maniglia a filo del frontale o con maniglia al centro dello stesso: sono numerose le possibili personalizzazioni di STYLE.

ONE, NONE, ONE HUNDRED THOUSAND.
INFINITE SOLUTIONS IN A SINGLE BATHROOM SYSTEM.
STYLE is a “passe partout” collection, perfect to furnish the most luxurious bathrooms as the most ordinary ones. Made with sides and fronts cut at 90°, is characterized by the availability of optional closing sides. With Push-pull opening, with wire or central front handle: there are many customizations of STYLE.

LAVANDERIA

UNO SPAZIO BIANCHERIA DEDICATO.

“Ambiente di servizio” non deve significare “poco curato”. Partendo da questo presupposto è stato progettato il nuovo spazio Lavanderia di Loetrà. Lavatrici ed asciugatrici trovano una adeguata collocazione in colonne ad-hoc o in strutture a giorno di forte spessore (40 mm.). Le basi portalavabo con specifiche tavolette dedicate alla pulizia della biancheria, le basi sospese ed a terra, i pensili e le colonne completano il programma di servizio lavanderia garantendo soluzioni orientate alla massima personalizzazione. Le numerose finiture melaminiche e laccate disponibili permettono poi ampia libertà espressiva ed ottimizzazione delle scelte in relazione ai gusti individuali.

A DEDICATED LINEN SPACE.

“Service environment” should not mean “careless”. Loetra’s Laundry room start from this concept. Washing machines and dryers find a right placement in ad-hoc columns or in thick open structures (40 mm.). The washbasin units with specific tablets dedicated to linen cleaning, the suspended and floor units, wall units and columns complete the laundry service program ensuring solutions oriented to maximum customization. The numerous melamine and lacquered finishes available, allow your freedom expression and satisfy all tastes and needs.

LAVANDERIA | COMPOSIZIONE 21 . 01

LAVANDERIA | COMPOSIZIONE 21 . 03

Printed in Italy . 05 2022

Tipografia . Asolana

Graphic Design . Art Work Studio

Photo . Andrea Pancino

Stylist . Cristina Chinellato

Rendering 3D . Neiko

Post production and Fotolito . Spazio 24

Si ringrazia:

Alf Uno - ArtBajo - Cantarutti - Cattellani&Smith - Davide Cara - Edizioni design
Flatwig Studio - Hobepergh - Il giardino di legno - Illulian - Medulum
MMAIRO - Mohebban - Nodus rug - Potocco - Prandina - Scappin
TOlight - Twils - Wallpepper - Zanetto argenteria - Zeus Noto